

Terentius Poeta

Internationale wissenschaftliche Tagung an der Freien Universität Berlin

– Programm –

Freitag, 24. Juni 2005

14.00–15.00 Eröffnung

Sektion I: Textgeschichte und -rezeption (Vorsitz: W. W. Ehlers)

15.00–15.45 B. Victor (Montréal): *New Manuscript Sources of the Terence-Text*
15.45–16.30 C. Villa (Bergamo): *Commenti e commentatori medioevali di Terenzio*
16.30–17.00 – Kaffeepause –
17.00–17.45 R. Jakobi (Halle): *Das Commentum Brunsonianum*
17.45–18.30 Diskussion
19.00 Empfang

Sonnabend, 25. Juni 2005

Sektion II: Metrik und Musik (Vorsitz: F. Felgentreu)

09.00–09.45 M. Deufert (Leipzig): *Terenz und die altlateinische Verskunst*
09.45–10.30 R. Raffaelli (Urbino): *Aspetti della metrica terenziana*
10.30–11.00 – Kaffeepause –
11.00–11.45 T. J. Moore (Austin, Texas): *Terence as Musical Innovator*
11.45–12.30 Diskussion
12.30–14.00 – Mittagspause –

Sektion III: Sprache (Vorsitz: P. Kruschwitz)

14.00–14.45 R. Müller (Heidelberg): *Pura oratio und Puri sermonis amator: Zu zwei Begriffsklippen der Terenz-Forschung*
14.45–15.30 A. Bagordo (Freiburg): *Langversstil und Senarstil bei Terenz*
15.30–16.00 – Kaffeepause –
16.00–16.45 R. Maltby (Leeds): *The distribution of imagery by characters in Terence*
16.45–17.30 Diskussion
19.00 Abendessen?

Sonntag, 26. Juni 2005

Sektion IV: Dramaturgie & Ästhetik (Vorsitz: B. Seidensticker)

09.00–09.45 O. Knorr (Salem, Oregon): *Metatheatrical Farce in the Comedies of Terence*
09.45–10.30 P. G. McC. Brown (Oxford): *Movements of Characters and Pace of Action in Terence's plays.*
10.30–11.00 – Kaffeepause –
11.00–11.45 E. Lefèvre (Freiburg): *Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Davos und Simo in der Andria*
11.45–12.30 D. Gilula (Jerusalem): *Stage business and narrative: plot construction in Terence*
12.30 Abschlußdiskussion

Ansprechpartner: Peter Kruschwitz, Corpus Inscriptionum Latinarum, Jägerstr. 22/23, 10117 Berlin

Homepage: <http://www.terenztagung.de.vu>

e-mail: tagung2005@phormio.de